

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷一

二

臣金士松詳校

詳校官中書臣劉源溥

御製子史精華序

恭惟

  
聖祖仁皇帝天縱聰明秉上聖之姿而垂意典籍勤  
於稽古

御極六十餘年萬幾之暇披覽卷帙不輟寒暑巡幸所至  
必以綰素自隨逮於耄齡精研不倦延閣廣內之藏搜  
討無遺所謂好古敏求多學而一以貫之也欲以編輯

金定四月  
成書嘉惠天下後世嗜學之士

特命開書局於武英殿召集詞臣歷歲脩纂每成數卷即  
上呈

御覽

親加指示前後所成充溢冊府而子史精華之纂為最後  
朕繼緒之初尚未告竣敬承

先志俾就厥功綜觀大凡其部三十其目二百七十有九  
自天文地理帝德王功禮樂兵刑之大人倫日用之常

以及九邊之殊域二氏之異教方術技藝之巧草木鳥獸之蕃門分類別條理具備而采掇子史芟蕪擷秀甚有裨於學者蓋士之嚮學通經為先而博及於子史固不能若窮經之專一惟攬其精華而識之勿忘俾考古者於茲尋其緒則無慮於簡牘之繁績文者於茲取其材則有助於翰墨之富用力甚簡而成功已多是

聖祖皇帝垂教無窮之至意也剗剗既畢展開全編敬為叙引昭示久遠用綴於篇端

雍正五年四月初九日

雍正五年十二月初三日奉

旨開列

御定子史精華監脩校對總裁纂脩監造諸臣職名

武英殿監脩

和

碩

莊

親

王臣允

祿

多

羅

果

郡

王臣允

禮

南書房校對

經筵講官起居太子太保太華殿大學士兼部尚書仍管翰林院掌院事加級臣

張廷玉

經筵講官戶部尚書加一級臣蔣廷錫

經筵講官刑部尚書加一級臣勵廷儀

經筵講官戶部左侍郎加一級臣史貽直

日講官起居注詹事府詹事臣王圖炳

巡撫處等處地方事務兼糧餉兵部右侍郎兼都察院右副御史加一級臣魏廷珍

日講官起居注提督湖北學政翰林院脩撰加一級臣于振

署理日講官起居注翰林院編脩加一級臣勵宗萬

日講官起居注翰林院編脩加一級臣戴瀚



翰林

院

編

脩臣楊

炳

武英殿總裁

經筵講官工部左侍郎加一級臣吳士玉

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣張廷璐

翰林院侍講學士加一級臣張照

提督浙江學政翰林院侍講加一級臣王蘭生

原進士臣方苞

纂脩

經筵講官內閣學士兼禮部侍郎降二級留任加一級臣吳襄

原任翰林院提督四譯館太常寺少卿臣沈宗敬

原任右春坊右中允兼翰林院編脩臣張縉

提督貴州學政左春坊左贊善兼翰林院檢討加一級臣徐本

日講官起居注提督山西學政翰林院編脩加一級臣沈錫輅

翰林院編脩今革職留任臣俞鴻圖

翰林院編脩加一級臣張夢徵

原任翰林院檢討臣舒大成

翰林院檢討臣陳萬策

翰林院檢討臣李光燾

提督廣西學政江南道監察御史加一級臣衛昌績

浙江道監察御史加一級臣唐繼祖

山東鹽運使司鹽運使加二級臣梅廷對

廣東廣州府知府臣張錫

工部都水司主事臣管式龍

工部屯田司主事臣陳樹萱

內閣中書舍人臣戴臨

中書科中書舍人臣程鵬

原任中書科中書舍人臣王祖慎

原任中書科中書舍人臣鄒元斗

翰林院待詔臣王時濟

翰林院待詔臣顧阿瑛

江南寶應縣知縣臣王宸儁

廣東揭陽縣知縣臣陳樹芝

江西臨川縣知縣臣董永年

貴州貴筑縣知縣臣葛敬夫

候選州同臣趙仔敦

候選州同臣張家鑑

監生臣黃豹

監造

稽察內務府事務監察御史兼護軍叅領佐領加二級臣三保

監造臣雅爾岱

監

造臣李之綱

御定子史精華目錄

卷一 天部一

天

卷二 天部二

日 月

卷三 天部三

星 風

卷四 天部四

雲 雨

露

霜

卷五 天部五

雪 霞

霧

虹

漢

雷 電

卷六 地部一

地 京都

卷七 地部二



郡邑 形勝

卷八 地部三

山

卷九 地部四

五嶽 石

卷十 地部五

水

卷十一 地部六

四瀆海

卷十二 地部七

潮 泉 水

卷十三 帝王部一

帝德

卷十四 帝王部二

帝治

卷十五 帝王部三

聖學 崇儒 帝孝 友愛 知人

卷十六 帝王部四

求賢 納諫

卷十七 帝王部五

節儉 仁愛 勤政 重農

卷十八 帝王部六

神武 詔令 御製 御書

卷十九 帝王部七

符命

帝誕

奇表

聖壽

卷二十 帝王部八

太平

祥瑞

卷二十一 皇親部一

太后

皇后

妃嬪

太子

卷二十二 皇親部二

王

卷二十三

皇親部三

公主

公族

外戚

卷二十四

歲時部一

春

卷二十五

歲時部二

夏

卷二十六

歲時部三

秋

卷二十七

歲時部四

冬

卷二十八 禮儀部一

朝會

卷二十九 禮儀部二

饗燕

卷三十 禮儀部三

巡幸

卷三十一 禮儀部四

學校

卷三十二

禮儀部五

養老

婚姻

卷三十三

禮儀部六

郊社

卷三十四

禮儀部七

封禪

卷三十五

禮儀部八

陵廟

卷三十六 禮儀部九

祭祀

卷三十七 設官部一

宰輔

卷三十八 設官部二

詞臣 史臣

卷三十九 設官部三



御史臺 尚書省 省掖 吏部 戶部

禮部 兵部 刑部 工部

卷四十 設官部四

卿寺 法官 郎署 師儒 京尹

卷四十一 設官部五

使臣 節鎮 東宮官

卷四十二 設官部六

郡牧

卷四十三 設官部七

郡佐 縣令 丞尉

卷四十四 設官部八

僚吏 封爵 俸祿 內侍

卷四十五 政術部一

選舉上

卷四十六 政術部二

選舉下

卷四十七 政術部三

薦舉 徵辟

卷四十八 政術部四

銓除

卷四十九 政術部五

考績 功勲

卷五十 政術部六

才能

卷五十一 政術部七

勤官 貢獻

卷五十二 政術部八

賦役 戶版

卷五十三 政術部九

征權 轉運 勸課

卷五十四 政術部十

監牧 河渠

卷五十五

政術部十一

刑獄

卷五十六

政術部十二

善政

卷五十七

政術部十三

荒政

惠澤

卷五十八

政術部十四

禮賢

威嚴

卷五十九 政術部十五

恩遇上

卷六十 政術部十六

恩遇下

卷六十一 政術部十七

賞賜

卷六十二 政術部十八

仕宦上

卷六十三 政術部十九

仕宦下

卷六十四 政術部二十

致仕

卷六十五 文學部一

經學

卷六十六 文學部二

史學

目錄  
卷六十七 文學部三

文辭上

卷六十八 文學部四

文辭下

卷六十九 文學部五

書法

卷七十 文學部六

書籍



卷七十一 文學部七

力學 不學

卷七十二 武功部一

兵機

卷七十三 武功部二

將帥

卷七十四 武功部三

士卒 行陳

卷七十五 武功部四

克捷 勇力

卷七十六 武功部五

攻守 訓練

卷七十七 邊塞部一

歸化

卷七十八 邊塞部二

邊防

卷七十九 邊塞部三

外域上

卷八十 邊塞部四

外域下

卷八十一 倫常部一

君臣

卷八十二 倫常部二

父子

卷八十三 倫常部三

夫婦

卷八十四 倫常部四

兄弟

卷八十五 倫常部五

朋友

卷八十六 倫常部六

宗族 姻戚

卷八十七 品行部一

德行 度量

卷八十八 品行部二

廉儉

卷八十九 品行部三

風節

卷九十 品行部四

陰德 退讓

卷九十一 品行部五

謹慎 明智

卷九十二 品行部六

識鑒

卷九十三 品行部七

高隱

卷九十四 品行部八

曠達 勇毅

卷九十五 品行部九

任俠 邪佞

卷九十六 品行部十

貪虐 驕奢

卷九十七 人事部一

貴賤 貧富

卷九十八 人事部二

門第

卷九十九 人事部三

風俗

卷一百 人事部四

名譽

卷一百一 人事部五

晷壽 早慧

卷一百二 人事部六

交與 施予 閒適



卷一百三 人事部七

遊覽 行旅

卷一百四 人事部八

干謁 恩怨

卷一百五 樂部一

雅樂 音律

卷一百六 樂部二

歌舞 俗樂

卷一百七 釋道部一

釋上

卷一百八 釋道部二

釋下

卷一百九 釋道部三

道上

卷一百十 釋道部四

道下

卷一百十一 靈異部一

神鬼上

卷一百十二 靈異部二

神鬼下

卷一百十三 靈異部三

徵應 識

卷一百十四 靈異部四

夢

目錄  
卷一百十五 靈異部五

怪異

卷一百十六 方術部一

五行 醫

卷一百十七 方術部二

卜筮 占候

卷一百十八 方術部三

星 相 堪輿

卷一百十九 方術部四

巫 奇術 相器物

卷一百二十 巧藝部一

射御

卷一百二十一 巧藝部二

算 畫

卷一百二十二 巧藝部三

博奕 雜技

卷一百二十三 形色部一

形體

卷一百二十四 形色部二

容止 妍醜 性情

卷一百二十五 言語部一

名言 寓言

卷一百二十六 言語部二

比喻

卷一百二十七 言語部三

品藻上

卷一百二十八 言語部四

品藻下

卷一百二十九 言語部五

常談上

卷一百三十 言語部六

常談下

卷一百三十一 言語部七

談諧上

卷一百三十二 言語部八

談諧下

卷一百三十三 婦女部一

賢明 節烈

卷一百三十四 婦女部二

才藝 女工 容貌 粧飾 盛惑



卷一百三十五 動植部一

鳥

卷一百三十六 動植部二

獸上

卷一百三十七 動植部三

獸下

卷一百三十八 動植部四

鱗

介

卷一百三十九 動植部五

虫豸

卷一百四十 動植部六

百穀 蔬菜 果蓏

卷一百四十一 動植部七

草木上

卷一百四十二 動植部八

草木下

卷一百四十三 儀飾部一

儀仗

卷一百四十四 儀飾部二

符節 印綬

卷一百四十五 服飾部一

冠巾 帶佩

卷一百四十六 服飾部二

衣裳 履舄

卷一百四十七 居處部一

宮苑 解署

卷一百四十八 居處部二

第宅 驛舍

卷一百四十九 產業部一

田農 蠶織

卷一百五十 產業部二

商賈 百工 漁樵 畜牧

卷一百五十一 食饌部一

食飲

卷一百五十二 食饌部二

膳羞

卷一百五十三 珍寶部一

珠玉 五金

卷一百五十四 珍寶部二

錢 雜寶

卷一百五十五 器物部一

法器 樂器 農器

卷一百五十六 器物部二

軍器

卷一百五十七 器物部三

文具

卷一百五十八 器物部四

坐臥具 舟車

卷一百五十九 器物部五

雜器

卷一百六十 器物部六

布帛

臣等謹案子史精華一百六十卷

聖祖仁皇帝御定

世宗憲皇帝實續成之唐臣韓愈有云紀事者必提  
其要纂言者必鈎其元周秦以來子部著錄

者近數千家正史雜史下逮稗野之作亦數  
千百種承學之士汎濫浩博莫知津逮而有  
志編摩者間有節錄若諸史提要經子法語  
諸子瓊林諸書或剪裁過甚得粗遺精識者  
病之是編綜萃羣言大書以標其警策分注  
以玩其辭旨卷帙不繁而包羅宏富盖

大聖人嘉惠藝林之盛心無微不至矣乾隆四十二

年二月恭校上



總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



御定子史精華卷一

天部一

天

消陽無計量

管子天一一一一地化生無法崖注消  
古育字天以陽氣育生萬物物生不可計

量

若鼓有桴

管子夫天地一險一易一一之一一槁  
則桴注桴當為響險易猶否泰夫天地否

泰應德而至猶鼓之

萬物橐

管子天地一一之一也天  
地苴萬物故曰萬物之橐

合響應桴而鳴者也

四時云下

管子天不動一一一一而  
萬物化注云運動貌也

地之中故為橐也

常象

管子天有——地有常形人有

動化從新

管子天

留故

——故——注天施地化日夜不息故能生成不

已以天地變不可留停故動化其故以就其新然亦循

故之四時周而復

虛滿合離

管子夫運謀者天地之——也——也注言歷運之

始無所易之也

謀崇替相因若天地之有虛滿合離乃

精氣有五

理之不可已者也春夏為合秋冬為虛

管子

且夫

天地————不必為沮注謂五行之

虛其無形

管子

時也其時之氣不能必則為沮敗也

管子

之

道————虛則不屈無形則無所位

管子

天————地或載之

無所位故偏流萬物而不變注趕逆也

管子

者莫大於天地化

或維之

管子天————地或載之

物多者莫多於日月

管子

莫之載則地以沈矣夫天不墜

以九制

管子天道————地

地不沈夫或維而載之也夫

以九制

管子

人道以六制注九老陽之數  
**粵宛**管子天為一草木

以老陽制天所以君長之也  
**養長五穀蕃實秀大**

注粵厚也宛順也天  
**因人**管子天一主正管子天一

為厚順不逆時氣也  
**聖人因天**主正管子天一

人主安靜注平分  
**大圓**管子人能正靜皮膚裕寬耳目

四時天之正也  
**聰明筋信而骨強乃能戴一**

而履大方注  
**萬物母**老子無名天地之始有名  
**橐籥**老子

大圓天也  
**之一**注有名謂天地  
**橐籥**老子

天地之間其猶一乎  
**能長生**老子天長地久天地所

虛而不屈動而愈出  
**以能長且久者以其不**

自生故  
**法道**老子人法地地法天

一法道自然  
**得一以清**老子天一地

得一  
**不爭善勝不言善應**老子天之道一而一

以寧  
**道**

**猶張弓**老子天之其一一乎高者抑之下者舉之

有餘者損之不足者與之天之道損有餘而補

不利而不害

老子天之道一

日暴夜息風乾露

濡

文子天設日月列星辰張四時調陰陽一

圓而無端

文子天一

且冬且夏

文子陰陽不能常一

故不得觀其形

元運無窮

子華子太初之中氣

長贏隨以掣斂沍陰

隨以敷榮

子華子朱明一不能盡其所以為溫也必

其所以為寒也必一之氣而為秋元武一不能盡

出三入一

子華子天之

常一而一之謂專二之謂耦三

徧覆包涵昭明

顯融

子華子一帝之所以為功也

捍闔

鬼谷子一

之道捫闔者以變動陰陽四時開閉以持樞鬼谷子一  
化萬物縱橫反出反覆反忤必由此矣謂春生

夏長秋收冬

左舒

尸子天一一而起牽如彈丸  
牛地右聞而起昂舉

慎子天  
地既判

藏天之正也

而生而微輕

清浮而為天重濁凝而為地天形  
上半隱地下其勢斜倚故天行健

相因

為氫相盟為氫

慎子天地之所以能長能久者以其陽中有陰下降極而生陽陰中有陽上升

極而生陰二者交通合為太和一一而一一一

舍精

而一一以此施生化之功此變化之所以非也

物生

列子清輕者上為天濁重者下為地故天地一一萬一化一

職生覆

列子天地  
無全功聖

人無全能萬物無全用故天一一

密移

列子運轉亡已  
天地——齊覺

一、地職形載聖職教化物職所宜

之責

氣列子杞國有人憂天墜身無所寄廢寢食者又  
有憂彼之所憂者因往曉之曰天——耳無處

戰績

有憂彼之所憂者因往曉之曰天——耳無處

無氣若屈伸呼吸終日在

煉石補闕

列子天地亦物也物有不足故昔者

天中行止奈何憂墜乎

女媧氏以五色以

竊然無際漠然無分

列子

斷龍之足以立四極

天道自會

清都紫微

列子周穆王執化人之祛騰而上者中天迺止暨及化人

之宮王實以為

蒼蒼正色

莊子天之其邪其遠而無所至

鉤天廣樂帝之所居

極邪其視下也

神而不可不為

莊子者天也

無為而

亦若是則已矣

尊

莊子者天道也

運而無積

莊子天道故萬物成

晝夜有經

莊子天德而出寧日月照而四時行若之雲行而而施矣

六極五常

莊子天有

機緘不得已運轉不能止

莊子天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰



綱維是孰居無事推而行是意者其有——  
而——邪意者其——而——自——邪  
隆施莊子雲者

為而乎兩者為雲乎孰——是孰居無  
事淫樂而勸是注隆施居高而施也  
萬物出乎無有

莊子天門者無有  
也——  
不賜歲成莊子四時殊氣  
成體成始

莊子天地者萬物之父母  
也合則——散則——  
大美不言莊子天地有——而——四時有明

法而不議萬物  
有成理而不說  
始卒若環莊子——是謂天均天均者天倪也  
守

度量而不可濫  
者以——  
柄以臨斗冠

子日不踰辰月宿其剋當名服事星守弗去望晦朔  
終始相巡踰年累歲用不綆綆此天之所——者

也  
不離一鷗冠子天之不  
捐物任勢鷗冠子——者天也捐物任勢

故莫能宰而不天

萬物立

鷦冠子天者所以得一也

燥而水生

鷦冠子天者神也地

者形也地濕而火生

然物無勝

鷦冠子所謂天者非是蒼蒼之氣之謂天也言

馬天

其一一而一一者上注可

太清

鷦冠子唯聖人能正其音調其聲故其德上及

天下之物而莫之勝也

一一下及泰寧中及萬靈

誠信明因一

鷦冠子天者誠其日德也日誠

注太清天也泰寧地也

出誠入南北有極故莫弗以為法則天者信其月刑也

月信死信生終則有始故莫弗以為政天者明星其稽

也列星不亂各以序行故小大莫弗以為章天者因時

其則也四時當名代而不干故莫弗以為必然天者一

法其同也前後左右古今自如故莫弗以為常

天一一一一不為衆父易一故莫能與爭先

之制調泰鴻之氣

鷦冠子泰一者正神明之位者也注泰一天皇

大帝神明所根時鵷冠子天也者一之一也醇化四也

陶埏無形刻鏤未萌

見上

明三定一

一鵷冠子天一以一則萬物莫不至矣

三時生長一時煞形

受藻華

鵷冠子天一以一為神

四時而定天地盡矣

明之根者也

注天受道之

英華以九鴻

鵷冠子天有一方

不見形

鵷冠子精微者

生神明

九鴻

注九鴻九方

不見形

鵷冠子精微者

一而天

循文以動

鵷冠子天一地循理以作

氣之總出

冠鵷

下歸美焉

子天者

一所一也注虹霓

行不徑請

鵷冠子欲驗

霜露風雨積氣之成乎天者也

行不徑請

九天之高者

一注安可

親比相隨

荀子山淵平天地比注天

以問塗而至也

親比相隨

無實形地之上空虛者盡

皆天也是天地長

一

無天高地

下之殊也

在高山則天亦高在深淵則天亦下故曰天地比

隆物

示民

荀子皇天——以——下——或厚

國周復雜

呂氏春秋天道

之國也精氣一上一下

順維生

呂氏春秋天曰順——

微

以成

呂氏春秋天地有始天——地塞以形天地合

九野

呂氏春秋天有——中央曰鈞天其星角亢氐東

牛北方曰元天其星婺女虛危營室西北曰幽天其星

東壁奎婁西方曰顓天其星胃昂畢西南曰朱天其星

觜參參東井南方曰炎天其星與鬼

斟萬物

呂氏春秋

柳七星東南曰陽天其星張翼轸

聖人至長反短至短反長

呂氏春秋——

覽焉

至則短冬至極

閭闔

淮南子非——鑰天門大區淮南

短遇至則長

注閭闔始升天

之門也

大區

淮南

雲陵霄與造化者俱縱志舒節  
以馳——注區宅大宅謂天也  
大昭淮南子天地未形

湯故曰  
虛霏淮南子道始于  
清陽薄靡淮南子

天重濁者凝滯而為地注  
清妙淮南子  
重濁之凝竭難故天先

薄靡者若塵埃飛揚之貌  
清妙淮南子  
重濁之凝竭難故天先

成而地  
圓者主明淮南子天道曰圓地道曰方方者主

後定  
圓者主明淮南子天道曰圓地道曰方方者主

氣者也吐氣者  
吐氣者施見紫宮執斗  
淮南子——者

施含氣者化  
吐氣者施見紫宮執斗  
太一之居也——

——而報德維淮南子東北為——也注報復也陰

左旋報德維淮南子東北為——也注報復也陰

曰報德之維  
背陽維淮南子西南為——之——注西南

四角為維也  
背陽維淮南子西南為——之——注西南

常羊維淮南子東南為——之——注常羊不進不退之

貌東南純陽用事不盛不衰常如此故曰常羊

之蹠通維

淮南子西北為一之一注西北純陰陽氣

維蹠通維

開結陽氣將萌蹠始通之故曰蹠通之維

帝張四維

淮南子一運之以物宗淮南子天為

也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德

與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移巨厥

德孔密廣大以容是芒艾漢閔頤濛鴻洞淮南子古未

故上帝以為一

惟像無形窈窕冥冥一

莫知其門有二神混生經天營地二神混生注上

陰陽之神節章光愛神明淮南子夫天地之道至絃

一俱生也節章光愛神明淮南子夫天地之道至絃

矩表識淮南子天地之大可以一

一也注矩度表影也無容無則淮南子

可測尚與人化知不能得得和之精淮南子天地之

者陰陽調日夜分而生物春分而生洞同淮南子一

秋分而成生之與成必一天地渾沌為

樸未造而成無子無奪也淮南子天地一也故一嘔

物謂之太一無子無奪也淮南子天地一也故一嘔

生吹落淮南子夫天地之施化也一之

天曰吾於天歟見一矣或問彫刻衆形者匪天

歟曰以其不彫刻也如物刻而彫之焉得力而給諸

為萬物郭揚子或問聖人之經不可使易知歟曰不可

則其載物也薄矣大哉天地之高其目下其耳揚子敢

明曰眩眩乎惟天為聰惟天為明夫樂天揚子天非獨

能一而一者匪天也夫樂天勞仲尼亦自

勞也天病乎哉經南北緯西東揚子一則有一有

天一聖樂聖經南北緯西東則有一有注經緯相

錯以成鬱化精

揚子天奧西

穹隆周下

揚子天一而乎一地旁薄

而向渾而擇

揚子天一故其運不已地墮而靜故乎上渾而擇其生不運注擇猶移也渾命而運無窮也

輝同

僑踈

揚子天強健而一注僑踈猶動作也

含囊萬物

抱朴子天地雖一一一

而萬物非天乾穹高蓋

抱朴子儀坤德以厚載擬一一一以一一一

穹隆仰燾

抱朴子沖昧既聞降濁升清一一一

統元氣

文中子天一

焉非止蕩蕩三紀大備

史記天官書天運三十歲一小變百年中變五百載大變三大

雙一紀五官五佐

史記天官書紫宮房心權衡咸池虛危列宿部星此天之一一坐位

也為經不移徙大小有差潤狹有常水火金木填星此五星者天之一一為經緯見伏有時所過行贏縮有度



天廷

史記天官書三能三衡者一也客星出天廷有奇令

貴者太一

史記封禪書謬忌奏

祠太一

方曰天神一

帝所

史記趙世家趙簡子疾五

太一佐曰五帝

史記趙世家趙簡子疾五

之

甚樂與百神游於鈞天

含靈

史記司馬相如傳

廣樂

奏萬舞不類三代之樂

含靈

史記司馬相如傳

兮前

陸離而後滿漣注

寒門

史記司馬相如傳遺屯騎

舍靈

天上造化神名也

寒門

史記司馬相如傳遺屯騎

注寒門

昊穹

史記司馬相如傳伊上古

垂恩儲祉

史記

天北門

昊穹

史記司馬相如傳伊上古

垂恩儲祉

史記

相如

傳上帝

質闇

史記司馬相如傳天為

質昧

呂

符瑞

見意不

曠曠

史記日者傳天地

物之

出色

可辭

讓也

曠曠

史記日者傳天地

物之

出色

辨白

黑

史記龜策傳天

呂知善惡

生百財

史記龜策

史記

龜策傳天

呂知善惡

生百財

史記龜策

史記龜策

史記

龜策傳天

呂知善惡

生百財

史記龜策

史記龜策

氣 呂 一 穆清 史記自序漢興以來至明天子獲符瑞博

臨 漢書武帝紀詔曰上帝一兼地 漢書律歷志天 玉衡

杓建 漢書律歷志一 天之 六氣五味 漢書律歷

一 降生 若日月光 漢書禮樂志孝奏天儀 一 一 注

光 四方承宇 漢書禮樂志帝臨中壇 一 一 一 注言天

泰元 漢書禮樂志惟一 尊媼神蕃釐注泰元 天 玉臺

漢書禮樂志游閭闔觀一 誅蕩蕩 漢書禮樂志天門開

一 注玉臺上帝之所居 誅蕩蕩 漢書禮樂志一 一 注誅讀如迭

蕩蕩天體堅 堅清 見寂寥知時 漢書禮樂志一 上天

清之狀也

堅清

見寂寥知時

漢書禮樂志一 上天

高遠而知我  
饗薦之時也

**九閔**

漢書禮樂志專精厲意逝——注閔亦廢也廢重也謂九天之上也閔音

亥

**象載昭庭**

漢書禮樂志——縣象也載事也縣象祕事昭顯於庭日來

親近甚

**腹齊**

漢書郊祀志八神將自古而有之或曰太

明察也

林曰當天中央齊也師古曰

謂其衆神異如天之——也

**好陰**

漢書郊祀志天——祠之必於高山之下

**有五帝**

漢書郊祀志高祖入關問故秦時上帝祠何帝也對曰四帝有白青黃赤帝之祠高祖曰吾聞

天——而四何也莫知其說於是高祖曰

吾知之矣過待我而具五也通立黑帝祠

**報德星**

漢書

郊祀志望氣王朔言候獨見填星出如爪食頃復入有

司皆曰陛下建漢家封禪天其——云注德星即填

星也**增授泰元神策**

漢書郊祀志天子幸泰山以十一月甲子朔旦冬至日祀上帝於明堂後

每修封其贊饗曰天——皇帝——**大律**漢書郊祀志正

——周而復始皇帝敬拜泰一漢書郊祀志正

可吕永年王天之——**上質不飾**漢書郊祀志神祇功德

——注王奉也律法也——至大雖修精微而備庶

物猶不足吕報功惟至誠為**日月星辰所昭仰**漢書郊

可故————吕章天德**日月星辰所昭仰**漢書郊

文——————也地**塊北無垠**漢書賈誼傳大鈞

理山川海澤所生殖也——**塊北無垠**漢書賈誼傳大鈞

**陰陽為炭萬物為銅**漢書賈誼傳天地為鑪造化

**陽居**

**大夏陰居大冬**漢書董仲舒傳天道之大者在陰陽

為德陰為刑刑主殺而德主生是故——

常————而以生育養長為事——常————而積

於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也**報降**

**符應**漢書兒寬傳癸亥宗祀日宣重光上元甲子肅雖

永亨光輝充塞天文粲然見象日昭————

————

————

賈信

漢書杜欽傳天道

賈貞不信不貞萬物不生

表應

漢書東方朔傳

之以福

不為惡寒報冬

漢書東方朔傳天一人之

而輟

筦闕

漢書東方朔傳語曰

紫宮極樞通位帝紀太

微四門廣開大道

漢書李尋傳

也極天之北極星也樞是其迴轉者也

清則

漢書揚雄

太微天之南宮也四門太微之四門也

之

以壁壘今椅發

后土之方貞堪輿

漢書揚雄傳屬

天

漢書揚雄傳上天

者高遠也

玉衡正太階平

漢書揚雄傳

疾速也

十

彌

漢書楊雄傳天——且——地普而深  
注麗日月星辰之所著也  
九閼  
漢書楊雄傳獨不見夫翠

糾蜂端之將登序天必聳身於蒼梧之淵不階浮雲翼

疾風虛舉而上升則不能載膠葛騰——  
注膠葛上清

之氣也九閼  
紘覆  
漢書叙傳觀天罔之——  
渾元  
漢書叙

九天之門  
分實集謠而相順  
渾元  
漢書叙

運物流不處兮  
注  
蕩蕩正青  
後漢書和熹鄧皇后紀嘗

渾元天地之氣也  
夢捫天————若有鐘

乳狀通仰敬飲之  
呂詛諸占夢言堯夢攀天而上  
夢呓

湯夢及天而呓之  
斯皆聖王之前占吉不可言  
夢呓

見上注  
一晝一夜而運過周  
後漢書律歷志天之動也

咭音是  
一晝一夜而運過周  
後漢書律歷志天之動也

天而西日遠天而東  
約而不費  
後漢書祭祀志論天道

日之所行與運周  
質誠————者也

合元垂耀  
後漢書天文志天者北辰星——  
八極之維

——  
建帝形運機收度張百精  
八極之維

後漢書天文志注————徑二億三萬二千三百里  
南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半於八

極則地之兩儀儼道中————後漢書天文志注天有——呂  
深亦如之

北極在南者不著稟氣舒光————後漢書天文志注天  
故聖人弗之名焉致其動————幽奧

後漢書馮衍傳覽天地之大宅————後漢書馮衍傳游精神  
————今統萬物之維綱

操注大宅重人惜物————後漢書鄧暉傳天地————其  
謂天地————故運機衡垂日月含元包一——

陶品舍元包一————見呂虛為德————後漢書郎顗傳天地之道  
類————其猶鼓籥————自近

及遠敏於影響————後漢書郎顗傳天————文象設教————後漢書襄  
者也————之應人————

不言呂————五載成化————後漢書朱浮傳傳曰五年再閏天  
————道乃備夫呂天地之靈猶————呂

一其一人道哉

猶慈父

後漢書鄭興傳天於賢聖尚剛後漢書丁

鴻傳天不可呂不剛不剛則三光不四表後漢書班固

明注天道一一終日乾乾是其剛也四表後漢書班固

帶河汴洛圖書之淵注天有一一乾則後漢書班固傳

呂布精魄地有四瀆呂出圖書乾則若夫上稽一一

降承龍翼而炳諸典謨呂冠德車張者莫崇乎陶唐浮

注惟天為大惟堯則之龍翼謂覆契等為堯之羽翼浮

清後漢書班固傳太極之原而儀始九乾後漢書崔駰

分烟烟煴煴有沈而與有一而九乾傳俯鈞深于

重淵仰探遠乎一一注厖頡後漢書張衡傳踰一一于

九乾謂天有九重也厖頡後漢書馬融傳天地一一務剛其氣

天度濛濛未虹洞後漢書馬融傳天地一一務剛其氣

分之象也虹洞固無端涯注虹洞相連也務剛其氣

後漢書黃瓊傳天者一五將三門後漢書高彪傳天有

一一一君者務彊其政五將三門太一一一一注太



一式凡舉事皆欲發三門順五將發三門者開門休門生門五將者天日文昌等

大順成德

魏志

孫資傳注天地以一

規量

魏志陳思王植傳注同天

地之一一今齊日月之暉

光物不答施

魏志劉虞傳一一一一於天地子不謝生於父母

運星精流神明

魏志管輅傳注夫天雖有大象而不能言故一一一於上一一一於下驗風雲以表異役鳥獸以通靈

驗

風雲以表異役鳥獸以通靈

見神明君父

魏志管輅傳注天地至大

為一一一一覆載萬物生長撫育

布治房心決政參伐

蜀志秦宓傳天

有頭有耳有足

蜀志秦宓傳吳遣使張溫來聘百官皆往餞焉衆人皆集而宓未往

亮累遣使促之溫曰彼何人也亮曰益州學士也及至溫問曰天一一乎宓曰有之溫曰在何方也宓曰在西

方詩曰乃卷西顧以此推之頭在西方溫曰天——乎  
宓曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞于天若其無

耳何以聽之溫曰天——乎宓曰有詩云靈威棐謨吳  
天步艱難之子不猶若其無足何以步之

吳主傳注天高穹圓晉書簡文帝紀論靜河海言天者  
聽下————於既泄補——於已素

三家晉書天文志古——有——南高北下晉書天  
一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天

形——而——日出高中高外下晉書天文志天  
故見日入下故不見中高低下地各————旁轉

如磨晉書天文志天——磨疾蟻遲晉書天文志天左行  
——推——而左行日月右行故日月實

東行而天牽之以西沒譬之於蟻行磨石之上磨左了  
旋而蟻右去——而——故不得不隨磨以左迴焉

無質晉書天文志天————仰而瞻之高遠無極眼瞽  
精絕故蒼蒼然也譬之旁望遠道之黃山而皆青

俯察千仞之深谷而窺黑夫青非真色而黑非有體也

**覆奩**

晉書天文志天形穹隆如雞子蒂其際周

接四海之表浮於元氣之上譬如一以抑水而不沒者氣充其中故也

**出入水中**

晉書天文志黃

帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也又易

曰時乘六龍夫陽爻稱龍龍者居水之物以喻天天陽

物也又一一與

**上下規**

晉書天文志繞北極徑七

龍相似故以龍比也

規繞南極七十二度

**赤黃道**

晉書天文志一道帶天之

常隱不見謂之一一

彊一一日之所行也半在赤道外半在赤道內

**陰陽陶**

與赤道東交於角五少弱西交於奎十四少彊

**蒸萬品一區**

晉書張華傳一一巨細舛錯種繁類殊

**劍精上徹**

晉書

張華傳斗牛之間常有紫氣華聞雷煥妙達緯象

乃要煥登樓仰觀煥曰寶一一之一於天耳

**舍羅**

萬類旁薄羣生

晉書皇甫謐傳天主而清地

四節環轉

晉書摯虞傳一儀泊焉其

無央兮一一一一而靡窮

霄堦

晉書張協傳旌拂

清泠

無霞

晉書張協傳天一一而

無塵

八翼飛上

晉書陶侃傳侃

一其八惟一門九重已登

麥潤

晉書成公綏傳何陰陽

軸晉書袁宏傳赫赫

剛簡

晉書董京傳乾道

恢恢乾德

晉書四夷傳序夫一一一

萬類之

神光燭庭

晉書馮

所資始蕩蕩坤儀九區之所均載

神光燭庭

跋載記

嘗夜見天門開一一列宿分方

宋書歷志天以一一

乾式

赫然一一於一一內

列宿分方

宋書禮志掃地

宋書禮志惟皇配極惟帝祀

質誠章德

宋書禮志掃地

天故能上稽一一照臨默首

質誠章德

而祭器用陶匏

惟一與一清穹

宋書樂志烟

乾樞

宋書樂志地

紫穹

宋書

樂志鷹華丹

乾衡

宋書樂志撫

猶殼裏黃

宋書天文志

耀登瑞

鎮地機

天地之體狀

如鳥卵天包地外

也周窮於無窮

宋書天文志

旋無端其形渾渾然故曰渾天也

高一一一地深測於不測地

常安形

見員神

宋書符瑞志

有居靜之體天有常安之形

一降祥方

假照三辰

宋書謝靈運傳

坤寄通

渾四游幹

祇薦裕

於四瀆乾

五緯

宋書顏延之傳

青昊

宋書樂志烟

賦氣

自均

齊書崔祖思傳

榮光

齊書陸澄傳時東海王搞

地無心

色照地象莫能解

判氣

齊書張融傳

抗暉東曲

云是

世祖大悅

始地

初天

齊書張融傳天——於皇乾

梁書武帝紀——降命難以譙拒

星回日

薄擊雷鞭電

梁書元帝紀——者之謂天

穹儀

梁書元帝紀——鑿河津于孟

門百川復啓補——

以五石萬物再生

渾蓋為一

梁書崔靈恩傳儒者論天互執渾蓋二義論蓋

不合于渾論渾不合于蓋元胎

陳書高祖紀——以運

靈恩立義以——焉

為德

南史文惠太子傳乾健震動

景測

作宣尼述史而春秋著皆所

十二次

魏書張淵傳注天

以彰明列辟——皇天者也

有——日月之

所經

歷恢恢寥寥

魏書張淵傳——帝廡

三十六天

魏書釋老

間有——中有

華闕乾宮

隋書音樂志聞——下

三十宮宮有一主

乘精氣御祥風

烟衢宸路

隋書音樂志神之靈慶

七種殊說

隋書天文志蓋及宣

夜三說並驅平昕安穹四天

人主象

舊唐書禮儀志天

騰沸豈容天體

之曰上靈舊唐書禮儀志答

陽元

舊唐書禮儀志柱乾

帝

舊唐書禮儀志仰

圖清

舊唐書禮儀志按周易天數

十故去基上面九十尺所

君位

舊唐書禮儀志昊天上帝

有赫圓宰

舊唐書音樂志一

皇穹

舊唐書音樂志欽混

成冲邃

舊唐書音樂志乾儀

九元著象七曜甄明

舊唐

書音樂志攸哉廣覆大矣

至誠與鄰

舊唐書音樂志天

蒼霄

舊唐書音樂志調露初迎  
綺春節承雲遽踐

品類既一

崇高以均

舊唐

書柳公綽傳天布寒暑不私

五音司日

唐書歷志天有

也誠神監仁

唐書柳宗元傳載揚於雅承天之嘏天  
之宜於神之曷依宜仁之歸常

數唐書孫思邈傳天有四時五行寒暑迭居和  
為雨怒為風凝為雪霜張為虹霓天也智象圓

唐書孫思邈傳者動天之故欲  
易曰見幾而作不俟終日圓之謂也霆辟電射  
唐書

陵傳不能終朝天運為四時  
唐書許敬宗傳天有五  
星

而為稱以舉事  
五代史司天考自堯舜三  
代以來莫不天  
紘帶  
五代史  
司天考

赤道者天之也其勢北倚  
宋史天文志沈括渾儀  
圖而平紀宿度之常數焉  
議曰舊說以謂天常傾



西北極星不得居中臣謂以中國規觀之天常——可也謂極星偏西則不然天中為北

宋史天文

志黃帝素書立于午而面子立于子而面午至于自卯

而望酉自酉而望卯皆曰北面立于卯而負酉立于酉

而負卯至于自午而望南自子而望北則皆曰南面乃

常以——也常以天中為北則蓋以極星常居天

中黃道橫絡

宋史天文志蓋天度之不齊古人特紀其大綱後世漸極於精密也若夫——

天體列宿躔度自元氣廣大

宋史禮志按開寶通禮——則稱昊天據遠視

之蒼然則

蒼昊為體

宋史禮志在天成象在地成形蓋明辰象非天草木非地是則天以

入星辰之列

陽嘯而生

宋史樂志莫神乎天——

默定幽贊降祥

福善

宋史樂志天何言哉至清——

真宇

宋史樂志巍巍——奕奕殊庭監

觀萬寓統治九清

宋史樂志無體之體強名

高穹

宋史樂志

赫赫藝祖

青圓

宋史樂志雲旗飛揚神光肅然當駕颺故來乎

雲恩雨澤

宋史

樂志

一有載一需無

高明清粹凝德無累

宋史段少連傳

涯君王愉樂餘氣溢瑤巖

一者天之道也

宣通則和

宋史尤袤傳天地之氣壅遏則乖

沖

沖漠漠

宋史夏侯嘉正傳又若太始未有仁義

範金走水不出

戶而知

遼史歷象志觀天之變而制器以候之八尺之表六尺之筭百刻之漏日月星辰示諸掌上運

行既察度分既審於是像天圓以顯運行置地櫃以驗出入渾象是作天道之常尋尺之中可以俯窺陶唐之象是矣設三儀以明度分管一衡以正人極渾儀是作天文之變六合之未可以仰觀有虞之璣是矣體莫固

於金用莫利於水  
一一天道此聖人之所以為聖也  
主流行  
遼史世表

地主蓄泄二氣  
無往而弗達  
不可體形  
元史天文志  
莫天大也  
乾文弘朗

元史禮樂志肇此恢恢上圓元史禮樂志一一無聲無臭大恩生

陰符經天之久思而一一筮寫周髀算經以一天注  
一迅雷列風莫不蠢然寫猶象也言筮之體象

天之中央高周髀算經凡日月運行四極之道極下者其地高人所居六萬里滂沲四隤而下天

之——亦——四極四和周髀算經日運行處極北北方日中南方夜半日在極東東方

日中西方夜半日在極南南方日中北方夜半日在極  
西西方日中東方夜半凡此四方者天地一一一一注

四和者謂之極子午卯酉得東西南北之中天地之所  
合四時之所交風雨之所會陰陽之所和然則百物阜

安草木蕃庶

蓋笠

周髀算經天象

尚右

逸周書天道一

故曰四和

有九列

逸周書天一

別時陰陽

嘏命

逸周書用能

夏穀得

逸周書一

王所同

有滄熱

逸周書天地之間

有嚴教

竹書紀年黃帝五十年秋七月庚申天霧晝昏帝問天老力

牧容成曰於公何如天老曰天一以賜帝帝勿犯

也遊於洛水之上見大魚殺五

再旦

竹書紀年懿王元年春正月王即位

天

持盈

越絕書天貴一持盈者言

三表

越絕書

於鄭

不失陰陽日月星辰之綱紀

夫八穀貴賤之法必察天之

一即決矣越王曰請問

三表范子曰水之勢勝金陰氣蓄積太盛水據金而死

故金中有水如此者歲大敗八穀皆貴金之勢勝木陽

氣蓄積太盛金據木而死故木中有火如此者歲大美



地之理分一歲之變以爲四時四時亦天之——已  
是故春者少陽之選也夏者太陽之選也秋者少陰之選  
也冬者太陰之選也四選之中各有孟仲季是選之中  
有選故一歲之中有四時一時之中有一——天之節也  
**十端**董仲舒春秋繁露天有——天爲一端地爲一端  
陰爲一端陽爲一端火爲一端金爲一端木爲一端  
**端**水爲一端土爲一端人爲**三而一成**董仲舒春秋繁  
露天之大經三  
一端凡十端而畢天之數也  
起而成日三日而成規三句而成月三月而成時三時  
而成功寒暑與和三而成物日月與星三而成光天地  
與人三而成德由此觀之  
**廣大無極**董仲舒春秋繁露  
天地者萬物之本

先祖之所出也——其**化生養成**董仲舒春秋繁  
德昭明歷年衆多永永無疆  
**既**——而——之有——而——之事功無已終而復始  
凡舉歸之以奉人察於天之意無窮極之仁也**愛利爲**

意

董仲舒春秋繁露天常以一一顯經隱權前德後

刑

董仲舒春秋繁露天以陰為權以陽為經陽出而南

一一

而少霜多露董仲舒春秋繁露天之所暖清董

舒

春秋繁露人之好惡化天之喜怒氣哀樂心董仲舒

一一

人之喜怒哀化天之寒暑喜怒氣哀樂心董仲舒

秋

天亦有一一之一一之一一春喜氣也故生出陽為

煖

出陰為清董仲舒春秋繁露天地之道一一親陽疎

陰

董仲舒春秋繁露陽之出也常縣於前而任事陰之

德

而不百神之君董仲舒春秋繁露天者一一萬物之

任

刑也董仲舒春秋繁露天者一一萬物之

祖董仲舒春秋繁露天者一三起而成四轉而終董仲舒春秋

秋繁露天之大經

集地之靈降甘風雨

董仲舒春秋繁露郊祝曰

皇皇上帝照臨下土

一而一矣兩和二中

董仲舒春秋繁露天有一

一以成一歲立其中用之無窮是北方之中用合陰

而物始動於下方之中用合陽而養始美於上其動

於下者不得東方之和不能生中春是也其盛壯董仲舒

養於上者不得西方之和不能成中秋是也盛壯董仲舒

秋繁露天氣先一一而後施精故其

齊成告甘芬成告

精固地氣盛壯而後化故其化良

苦董仲舒春秋繁露天無所言而意以物物不與羣物

同時而生死者必深察之是天所告人也故一一

之一一也

和德平威

董仲舒春秋繁露天有一有一有

一之也

有春者天之和也夏者天之



德也秋者天之平也冬者天之威也天之不能兩盈桓

序必先和然後發德必先平然後發威

鹽鐵論夫李梅實多者來年為之衰新穀熟者三光照桓

記桓寬鹽鐵論天設一以一萬歲長安魚氏易林天地

黃帝所直一魚氏易林天門帝室一堯舜所居魚氏易

奧隅一為人鎮班固白虎通天之為言鎮一蒼吳越春

種進祝酒其辭曰皇天祐助我王受福良臣集謀我王

之德宗廟輔政鬼神承翼君不忘臣臣盡其力上天一

不可浩廣魏伯陽參同契神在四宮王充論衡天神

之居也王者居宮室之內則天亦有太微輒知輒應王

紫宮軒轅文昌之坐天一之內充

論衡儒者曰天氣也故其去人不遠人里度王充論衡有是非陰為德害天一一之又一一之

雖天下六萬餘里數家計之三百六十五度一周天

下有周度高有里數如天審氣氣如雲烟安得一一若

覆盆

王充論衡天平正與地無異然而日出上日入下者隨天轉運視天一一之狀故視日上下然似

若出入

蓋葆蓋莖

王充論衡或曰天若倚蓋極星在上地中矣

之者正

陶鈞運弩矢流

王充論衡天行三百六十五度積凡七十三萬里也其行

何所乎

甚疾無以為驗當與一一

鶴唳雞鳴

王充論衡夜及半而一一晨將旦而

之一一之一相類似乎

物應天氣之驗也

普施

王充論衡天者一一氣萬物之中

氣出物生

王充

論衡天之動行也施氣也

老聃得以壽

王充論衡謂天自然無為者何

體動一一乃一一乃一一矣

氣也恬澹無欲無為無事者也—————矣  
老聃稟之於天使天無此氣老聃安所稟受  
圖書自

成王充論衛河出圖洛出書天安得以筆  
墨而為圖書乎天道自然故———晏陽王充論  
衛天——

——者星辰曉爛人多文王充論衛上天——而厚土持  
性奇者掌文藻炳多理瑞應符命莫非文者

日月轉王充論衛日月行遲天行疾天——國基王符  
——故日月實東行而反西旋也——

論天者——羣生大仰楊泉物理論天者旋也均也積陽  
之——也純剛其體迴旋——之所——

南陽北陰楊泉物理論自極以——天晝分夜合萬洪神  
之——自極以——天之——

地——而——一歲三百六十交而以寶為信萬洪西  
精氣和合故能生產萬物而不窮京雜記

瑞者寶也信也天——萬象迴薄王嘉拾遺記皇娥倚瑟  
——應人之德而歌曰天清地曠浩茫

茫一化無方 貺以萬吉

溫大雅創業起居注太原獲青石龜形文有丹書四字曰李治萬世

齊王遣使獻之於是內外畢賀帝曰上天明命

四人境

一謂常融玉隆梵度覆奕四天也

三清

段成式酉陽雜俎四人天外曰

段成式酉陽雜俎三界外曰一

一謂常融玉隆梵度覆奕四天也

大羅

段成式酉陽雜俎三清上曰

六宮

段成

式酉陽雜俎洞天一周一萬里高二千

蔚藍

陸游老學菴筆

記杜子美梓州金華山詩云

上有——天垂光抱瓊臺

御定子史精華卷一

御定子史精華卷二

天部二

日

掌賞

管子南方曰日其時曰夏其氣曰陽日  
賞為暑注得賞則熱熱故為暑

星不能爭

光

文子日出——不見  
——與之——

清靜揚光

文子天覆以德地載以  
樂四時不失序風雨不

為虐

日月——而——五星

火精

范子日者——也火  
者外景主晝居晝而

不失其行

此清靜之所明也

為明處

照

光盈尺

尸子曰——  
光滿天下

照窮桑

尸子少昊金天  
氏邑於窮桑日

五色下

五色

尸子曰一陽之精君德也五色照耀君乘土而王

天下眼目

慎子日月

為一一人不知德山

仲夏躍東井仲冬躍南斗

慎子

川為天下衣食人不能感

日經千里晝夜所經謂之一度而去極遠則晝短而夜長

夸父追影

列子一不量力欲逐之於隅谷之際

車蓋盤盂

列子孔子東遊見兩

小兒辨鬬問其故一兒曰日初出大如一及日中則

如一一此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄

滄涼涼及其日中如探湯此

滄滄涼涼

見負暄

列子宋國有田

不為近者熱而遠者涼乎夫常衣絁膚僅以過冬暨春東作自曝於日不知天下

之有廣廈隩室綿纊狐貉顧謂其妻曰一日之一人莫

知者以獻吾燭火息光

莊子日月出矣而一不萬物

君將有重賞

比方

莊子日出東方而入於西極——莫

日車

莊子黃帝遇牧

馬童子請問為天下小童曰予少而自遊於六合之內  
予適有瞽病有長者教予曰若乘——之——而遊於裏城

之野今予病少痊予又且復遊於六合之

方中方睨

莊子

外夫為天下亦若此而已予又奚事焉

日————注睨側視也謂日方中而景已復是謂景

方是而光已復沒謂光方沒而明已復升凡中是之與

升沒若轉樞循環自相

誠出誠入

鶡冠子曰————南北有極故莫弗以

與為前後始終無別

為法

浮縣

鶡冠子————天地之明注四

兼燭

韓非子夫

則下一物不

周行四極

呂氏春秋冬至日行遠

陽燧然

淮南

能當也

子——見日則——而為火注陽燧金也取金杯無緣  
者熟磨令熱日中時以當日下以艾承之則燃得火天

使

淮南子曰月一之也

冬至峻狼夏至牛首

淮南子曰一之山一一

之小還大還高菴下春

淮南子曰出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑

爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至於曾泉是

謂蚤食至於桑野是謂晏食至於衡陽是謂隅中至於

昆吾是謂正中至於烏次是謂一一至於悲谷是謂舖

時至於女紀是謂一一至於淵冥是謂一一至於連石

是謂一一至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂

懸車至於虞淵是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏行九州

七舍

淮南子曰入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦一一

凡十六所謂

魯陽援戈

淮南子曰一一公與韓構難戰酣日暮一一而攜之日為之退三

九州七舍也

舍葵鄉

淮南子曰一一日雖有明跋烏淮南子曰中有智弗能然也注然猶明也



蟾蜍注謂

淑清

淮南子日月一而揚光

不應非氣

淮南

三足鳥

子日月一其君子不容非其類注

烏力勝

淮南

陽燧取火方諸取水氣相應也非此不得

一而服於騏驎禮能有修短也注烏在日中而見故

曰勝日服猶畏也騏驎禮靈時晨鳴人含者鴻鳥皆畏之

縣逢未轉

淮南子日之行也不見其移騏驎倍日而馳

邊候舉燧轉相受

羣目之用

揚子赫赫乎日出之光

行道里最疾者也

也渾渾乎聖人之

道羣心

丙明離章

揚子盛哉日乎一五色淳光

之用也

夜則測陰晝則測陽注丙炳也離散

也言日炳然明明

測陰測陽見主正四方

揚子日正於

光耀離散於天下

天利以其辰

作主注日之加午光照天

動而東

揚子日一晷晷子

下故云利也

重而西晷晷子

日以乎乎

螢燭幽

抱朴子震雷駭則擊鼓也

曲影覺

抱朴

子明鏡舉則傾冠見矣

挾蟲鳥瑕

抱朴子日月一

不就曲照

抱朴子震雷不能細其音以協金石之

非瑩

磨力

抱朴子乾坤方圓非規矩之

昇光啓旦

抱朴子義

景以灼夜

今日古日

抱朴子一

不歸西起東

史記

日於再中

史記封禪書新垣平言臣候日一居

年出東沼入西陂

史記司馬相如傳日

君於天下

史記

傳日為德而

躋離

漢書律歷志議造漢歷迺定東西立

一一一一

晷儀下漏刻呂追二十八宿相距於

四方舉終呂定期晦分至——弦望

注躔經也離歷也日月之所歷也

合天統

漢書律歷志太極運

三辰五星於上而元氣轉三統五行於下其於人皇極  
統三德五事故三辰之合於三統也日——於——月合  
於地統斗日萌色赤肇化而黃牙化而白孽成而黑生  
合於人統

成而青

漢書律歷志天統之正始施於子半————  
地統受之於丑初日————至丑半日——

——人統受之於寅初日——

華耀宣明

漢書禮樂志日——至寅半日——

光道

漢書天文志日有中道中道者黃道一曰——光  
道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至

角西至婁去北極中夏至至於東井北近極故晷短立  
八尺之表而晷景長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極  
故晷長立八尺之表而晷景長丈三尺一寸四分春秋  
分日至婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七

尺三寸六分此日去極遠

**曬光**

漢書中山靖王勝傳白  
日——幽隱皆照注曬

近之差畧景長短之制也

音山 **重光**

漢書兒寬傳癸亥宗祀日宣——光輝克塞  
天文粲然注太平之世日抱重光謂日有重

鼓反

日 **光精**

漢書李尋傳日月——時  
雨氣應注精謂光明也

**萬里同歸**

漢書李尋  
傳日者衆

陽之長輝光所

**炎呂陽專呂壹**

漢書李尋傳日將日清  
風發羣陰伏君呂臨朝

燭————

不牽於色日初出————君登朝倭不行忠直進不蔽

障日中輝光君德盛明大臣奉公日將入————君就

房有

**燭六合耀八紘**

漢書揚雄傳日月之經不千里則  
不能————注六合謂天

常節

地四方八紘八

**天光之貴**

漢書孝成許皇后傳日  
者衆陽之宗————周輝

方之網維也

漢書叙傳炫炫上天縣象

**與運周**

後漢書律歷志天之  
動也一晝一夜而運

著明日月————星辰垂精

過周星從天而西日逮天而東日之所行

四時備成萬物畢改

後漢書律歷志

日周於天一寒一暑

陽精成鳥

後漢書天文志注日者之宗積而一象

鳥而有三趾陽

守實不虧

後漢書丁鴻傳日者陽精

宣精

之類其數奇

後漢書班固傳三

浴於甘泉

後漢書王符傳注東南海之外甘水之間有義和之

國有女子曰義和

九陽代燭

後漢書仲長統傳沆瀣當餐

方一日

晞髮朝陽

後漢書張衡傳旦余沐于清原兮余於

如月之初

後漢書黃琬傳

祖父瓊為魏郡守日食京師不見瓊曰狀聞詔問所食

多少瓊未知所况琬年七歲在傍曰何不言日食之餘

即其言應詔

用其精

後漢書荀爽傳在地為火在天為日在天者

者用手捧

魏志程昱傳注昱少時嘗夢上泰山兩

其形昱私異之以語荀彧或以白太祖太祖曰

當終為吾腹心昱本名立太祖乃加其上日更名昱也

登天運景

魏志管輅傳注白日

萬里無物不照及其入地一炭之光不可得見

一炭光

見暘燥

魏志管輅傳注清河倪太守時

天旱倪問輅兩期輅曰今夕當雨是日一晝無形似咸謂不然

舉目見

晉書明帝紀帝幼而聰哲

為元帝所寵異年數歲長安使來因問帝曰日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日邊來元帝異之明日宴

羣僚又問之對曰日近元帝失色曰何乃異問者之言乎對曰一一日不見長安

去地八萬里

晉書天文志

麗天平轉

晉書天文志日前行道為七

衡六

七衡六間

見繞辰極

晉書天文志日西而還東不出入地中

沒冉

冉轉上

晉書天文志日出

當小星數十

晉書天文志今日徑千里圓周

三千里中足以

以火炬喻

晉書天文志王生

一一之一也

日吾亦將借子之予以

刺子之楮焉把火之去人轉遠其光轉微而日

橫破鏡

月自出至入不漸小也王生以火喻之謬矣

晉書天文志日之入西方視之稍稍去初尚有半如

一一之狀須臾淪沒矣若如王生之言日轉北去有半

者其北都沒之頃宜先如豎邪射陽城晉書天文志凡

破鏡之狀不應如橫破鏡矣日景於地千里

而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此

推之日當去其下地八萬里矣日一一則天徑之

半也體圓如彈丸地處天之半而陽城為中則日春秋

冬夏昏明晝夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日邪射

陽城為天生養恩德晉書天文志日為太陽之精

徑之半也

主一一一人君之象也

義和

占晉書律歷志

煥曜

晉書摯虞傳明景日以鑒形兮信一而重光

天晷

晉書摯虞

傳煥曜靈之靡暇

炎離

晉書摯虞傳尋凱風而南暨兮謝太陽於一

一沖一

溢晉書郭璞傳一闔一開兩儀之跡一懸象之節

正轡中黃

晉書成公綏傳望舒彌節

於九道義和

裁徑百里

晉書魯勝傳日月一千里星十里不百里

高隅

隱晉書赫連勃勃載記日崇墉際雲

精象所寄

宋書歷志陰陽二氣陶育羣品一

是為

八行

宋書歷志日有一合成一道月有一通韻為九行左文右疾倍半相違具一終之理日

數宜

暄光

宋書樂志柔風舞一遲

丹耀

宋書樂志膺華登瑞紫穹

出東南隅

宋書樂志日一照我秦氏樓

合璧

宋書符瑞志帝堯在位日月如一五星如連珠

飛船



過

宋書符瑞志 伊摯將應湯

八維同映

宋書符瑞志 朝景升躔

映石知旭

宋書謝靈運傳 水激瀨

倒景椒塗

宋書謝靈運傳

風生浪於蘭渚

拂浮霜

宋書袁淑傳 涸澤而漁 焚林而

火鏡

齊書天文志 贊陽精 陰

垂光滿蓋列景周

渾乘龍西逐

齊書祥瑞志 大祖年十

倒麗西阿

齊書張融

傳天抗暉於東曲

盈秀

齊書張融傳 山海藏陰雲塵

高

明表德

梁書武帝紀 日月麗天 所以

朱衣捧

陳書高祖

紀高祖嘗遊義興館於許氏夜夢天開數丈有四人

合

魄呈暉

陳書高祖紀陽光

泣露帶雲

陳書高祖紀朝景重輪三危之膏

晨光合璧

腰扇障

南史劉祥傳褚彥回入朝以日祥從側過曰作如此舉

五色之御

止羞而見人扇障何

九歲制賦

南史顧野王傳野王幼

益彥回曰寒士不遜

日朱異

冠珥

魏書天象志正始元年十二月壬子天

見而奇之

魏書天象志正始元年十二月壬子天下喜

下喜黃氣成抱

魏書靈徵志太昌元年六

三趾晨儀

隋書音樂志

扶木朝暾

隋書音樂志上

重輪夕映

遊容

馬輝

隋書音樂志寒來促暑至永

天陽

隋書天文志日為火為地陽地陽上升天

陽下降今置火於地從傍與上診其熱遠近殊不同焉

日中正在上履蓋人人當天陽之衝故熱於始出時又

新從太陰中來故復涼  
於其西在桑榆間也

從太陰中來

見上

無大小有伸厭

隋書天文志曰

一而所存者

遠寒近暑

隋書天文志曰

一厭而形小伸而體大蓋其理也

去赤道表裏二十度

天項三十六度日去地中四時同度而有寒暑者地氣

上騰天氣下降故遠日

承福

隋書天文志曰下有黃氣三重若抱名曰一人主

下而寒近日下而暑

有吉喜

明山

隋書虞世基傳青春晚候朝

上道次道下

且得地

陽

一日月光華烟雲吐秀

道

隋書袁克傳太平日行

二八門

隋書庾季才傳

西居天之正位

周歷四方

北史崔浩傳日月運轉

長繩繫景

北史蕭大圓傳

照臨寧帖

北史突厥傳處羅朝於臨朔宮帝曰今四海既清與

實所願言

一家無異朕皆欲存養使遂性靈譬

如上天止有一個日

莫不  
澄氛霽  
舊唐書明  
皇紀太陽

朗耀

於天衢高

閭陽

舊唐書音樂志

晨祥

風順時屬肅殺於秋序

披紫闥太一曉降黃庭

祥

暉

舊唐書音樂志舜日

蟠桃彩駕細柳光

馬樂志祀朝

日樂章太陽朝序王宮有儀

軒祥表合漢歷彰

奇

奇

見上曦輪流洪慶式動

烏陽

舊唐書李密傳贊

宿度如過逆旅

舊唐書傅仁均傳太陽行

大車載行

書

鄭光傳光孝明皇太后弟也會昌末夢御

日月

中衢光輝洪洞照六合寤而占之工曰君且暴貴

羊胛熟

唐書骨利幹傳骨利幹處瀚海北其地北距海去京師最遠又北度海則晝長夜短日入京

一東方已明

兩交

宋史天文志冬至之日在黃道表去北極最遠為小寒晝短夜長

蓋近日出處也

夏至之日在赤道表去北極最近為小暑晝長

見匿

夜短春秋二分日在春和秋涼晝夜平分

宋史天文志五星之行有

含王字

宋史天文志君臣有道則日

四

疾舒日月之交有

彗

宋史天文志人君有德則日有光芒四出

抱氣

宋史天文志凡黃氣環在日左右為

上為戴氣為冠氣居日下為承氣為履氣居日下左右

為紐氣為纓氣抱氣則輔臣忠餘皆為喜為得地吉

黃芒黃輝

宋史天文志日有

故太平

甲乙主四海外

宋史天文

志日食在

乾精

宋史樂志日月星辰皆

陽德母

宋史樂志

之一義御賓賓得

首三辰

見

煜燿東門

宋史樂志朝日揚光下燭

天久照首三辰

御定子史精華

一 覆盆必照

宋史陳洪進傳峻極者山也在汙壤

黃暈

鮮明

金史天文志興定五年四月丙子日正午有一一四匝其色一一

測景之所二十

有七

元史天文志四海一一凡一一一東極高麗西至滇池南踰朱崖北盡鐵勒九居下

枝一居上枝

山海經湯谷上有扶桑十日日所浴在黑齒北居水中有大木一日一一

一 兆月

周髀算經日一一月光乃出故成明月光華復注月粟日光而成形兆故云日兆月也

旦

竹書紀年帝舜十四年和氣普應慶雲興焉百工相和而歌慶雲帝乃倡之日慶雲爛兮虹綬綬兮日月

一 一 旦 一 一 兮羣臣咸進頌首曰明明弘於一人上繼

上天爛然星陳日月光華弘於一人

天地光明

董仲舒春秋繁露在天而象天者莫大日月一一之一莫不照也

折筭蔽

焦氏易林

雷車避藏

焦氏易林白虎通

助天行化

班固白虎通

月照明下地

常滿有節

班固白虎通

合五行精

魏伯陽參同契

耀德

魏伯陽參同契

繫珠車蓋

王充論衡

日之出近也其入遠不復見故謂之入運見於東方近

故謂之出何以驗之明月之於一之檢轉而旋

之明月之珠旋邪人望不過十里天

出扶桑入細柳

地合矣今視日入非入也亦遠也

論衡儒者論日旦暮

麒麟步

王充論衡

扶桑東方地細柳西方野也

行千里麒麟晝日亦行千里然則

斗筲

王充論衡

日行舒疾與一之相似類也

至圓彼從下望見

度光數質刺徑千里

王充論衡

其形若一之狀

之——浴湯谷而光不滅登扶桑而枝不焦

王克論衡日火也湯

谷水也十日浴於湯谷當滅敗焉扶桑木也十日處其

上宜焦枯焉今——

括與今日出同不驗於五

治國舒長

王克潛夫論所謂

行故知十日非真日也

者非謁義和而令安行也又非能增分度而益漏刻也

乃君明察而百官治下循正而得其所則民安靜而力

有餘故視羣物斯辨

徐幹中論寶在元室有所求而

日長也

羣物斯辨

不見白日照焉則

矣外

照——劉劭人物志火日

不能內見

出而作入而息

皇甫謐高士傳瓊父曰吾日——

日——鑿井而飲耕

劉惡文心雕龍日月

豆花

田而食帝何德於我哉

以垂麗天之象

憎——賈思謨齊民要術——見

貞湍

溫大雅唐創業起居注天地定位否

日見日則黃爛而根焦也



泰迭其盛表日月著

九芒

韓郭歲華紀麗

方旭

韓郭歲華紀麗

明虧是貶其

注日影

注時當青陽

映九英梅

馮贄雲仙雜記元稹為翰林承旨朝退行鐘廊時初日

日在

一

一隙光射稹有氣勃勃然百僚望

寒鴉帶影

釋惠洪冷齋夜話詩

之云豈腸胃文章映日可見乎

有句意俱含蓄者如玉容不及

一色猶一昭陽日一來是也

月

掌罰

管子北方曰月其時曰冬其氣曰寒月

百星不如

罰為寒注罰則殺物故為寒也

文子

一之明

一之明

司時

尸子使星司

一

一

一

一

使離司

銀丸

慎子月如一

舒前速後近一遠三

慎子

晨也

一

一

一

一

一

一

一

謂之弦 **園道**

呂氏春秋月曜二十八宿軫與角屬也

水氣之精

淮南子積

陰之寒氣為水

魚腦減羸砵膳

淮南子月者陰之宗也是以月虛而

者為月

一月死而

方諸為水

淮南子見月則津而

也膳肉不滿言應陰氣也

諸陰燧大蛤也熟磨拭令熱月盛時以

為刑為德月

向月下則水生以銅盤受之下水數滴

蛤蜊珠龜

淮南子與月感衰

隨灰運闕

淮南子畫月注以

蘆草灰隨牖下月光中令圓畫

羸蠃應

淮南子月盛衰於上則

缺其一面則月運亦缺於上也

於下注月陰精

詹諸

淮南子月照天下蝕於

不可細書

也羸龍亦陰也

淮南子明月之光可以

載魄於西終魄於東

揚子月未望則

遠望而

一 既望則一 一 昱夜 揚子日以昱乎 今月古月 抱朴

一 不及一 曜景灼夜 抱朴子義和昇光以啟 歸東起西

一 史記歷書月一 畢聚 史記歷書太初元年歲名焉逢攝

一 旦冬至注謂月值畢及 行中道 史記天官書月一

一 警也畢月雄也聚月雌也 行中道 史記天官書月一

一 房室星之中間也房有四星若人之房二 織阿 史記司

一 間有四表然故曰房中道房星之中間也 織阿 馬相如

一 傳陽子駢乘一 為合地統 漢書律歷志太極運三辰

一 御注織阿月御也 合地統 五星於上而元氣轉三統

一 五行於下其於人皇極統三德五事故三辰之合 穆穆

一 於三統也日合於天統月一於一斗合於人統 穆穆

一 金波 漢書禮樂志月一 有九行 漢書天文志月一

一 日華耀呂宣明 有九行 漢書天文志月一

一 者黑道二出

黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東立春春分月東從青道立秋秋分西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道然用之一決房中道青赤出陽道白黑出陰道

蠱蠱宵見

漢書中山靖王勝傳

百里為品千里立表萬里連紀

漢書

明月曜夜

李尋傳月者衆陰之長銷息見伏

注品同也言百里內

數度同也千里則當立表度其景

望舒

漢書揚雄傳

萬里則繼其本所起紀其宿度也

彌轡注望舒

月御

土地之精

後漢書禮儀志注

姮娥託身

後漢書天文志注

也

請不死之藥於西王母姮娥竊之呂奔月將往枚筮之

於有黃有黃筮之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒

母驚母恐後其大昌

光生於日照魄生於日蔽

遂於月是為蟾蜍

後漢書

書天文志注日譬猶火月譬猶水火則外光水則含景

故月之所當日則光盈

就日則陰精之宗後漢書天文志注月者臣

光盡也積而成獸象免陰之類其數耦

象後漢書鄭興傳日朔西陂後漢書馬融傳月出丹淵

魏志王粲傳注三五清耀魏志管輅傳注盈月

月中燭夜可以遠望及其在晝

明不常儀占晉書律歷志進退牛前晉書律歷志參校

如鏡晉書律歷志進退牛前漢家太初三統四

分歷術課強望於兩儀郭問而月行九歲一終謂之九

道九章百七十一歲九道小終九九八十一章五百六

十七分而九終圓舒循晷晉書后妃傳論方祇體安

配羲曜登樓清嘯晉書劉琨傳琨在晉陽乘月照察

以齊明賊聞之皆悽然長嘆

十三

御定子史精華

幽情

晉書郭璞傳月者屬坎羣陰之府微雲點綴謝朗所以一一一一以佐太陽精者也

傳朗子重為會稽王道子驃騎長史嘗因侍坐於時月夜明淨道子歎以為佳重曰意謂乃不如一一一道

子因戲重曰卿居心不淨彌節九道晉書成公綏傳望乃復強欲滓穢太清耶舒一一於一一義

和正燾焯羣星晉書庾闡傳煥乎若望舒曜景而於中黃焯羣星一一場乎若翔鷹拊翼而逸宇宙牛

渚誦詩

晉書袁宏傳謝尚時鎮一一秋夜乘月與左右從服泛江會宏在舫中詠詠聲既清會辭又藻

拔遂駐聽久之遺問焉答云是袁臨汝郎一一即其詠史之作也尚頗率有勝志即迎升舟與之譚論申旦不

寐長詠申旦

晉書顧愷之傳愷之為散騎常侍與謝瞻連省夜於月下一一瞻每遙贊之愷之彌

自力忘倦瞻將眠令人代己棲檐宋書樂志漢高樓流愷之不覺有異遂一一而止樓檐拂幌月一一

光

宋書樂志明月照

歷英

宋書符瑞志堯在帝位有草

半而生十五英十六日以後日落一英及晦而

隱山成

盡月小則一英焦而不落名曰蓂莢一曰

陰宋書謝靈運傳月一投光柯間宋書謝靈運傳日

露披清筵於源潮齊書張融傳一秋月一籠連池竹

於隈岫沈約傳風騷屑於園衆水咸見陳書傅縡傳明月希逸

賦南史謝莊傳莊字希逸孝武嘗問顏延之曰謝

月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里兮共明

月對飲南史謝靈運傳謔不妄交接門無雜賓有時獨醉

握卷升屋南史江泌傳泌少貧晝日斫屨為業

夜讀書隨月光斜則

出月

書

御定子史精華

禮志詔曰近論朝日夕月皆欲以二分之日於東西郊

行禮昔秘書監薛謂等嘗論此事以為朝日以朔夕月

以朏卿等意謂朔朏二分何者為是游明滿如規北齊

根對曰考案舊式推校衆議宜從一書魏

改傳月一歷草隨弦珠胎逐望隋書音樂志澄輝燭

一後夜則虧地城流耀鏡天儀

一長一藥資王母隋書音樂志成形表雲中照外

一虧蟾兔竊

隋書天文志月盛之時雖有重雲蔽之而形圓質清隋

夕猶朗然是月光猶從一一而一一也

天文志月者陰之精也其一其一一日光照之則見

其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人

居其間盡觀其明故形圓也二弦之日日照其側人觀

其傍故半明半魄也晦朔之日日照其表人在其裏故

不見二弦半魄見交絡黃道北史張胄元傳月道

也每行黃道內十三日



有奇而出又行道外十三  
日有奇而入終而復始

### 紀時節

北史流求國傳俗無  
文字望月虧盈以

一草木榮枯以為年歲

夜與涼秋陰明湛夕

舊唐書音樂志夕月  
樂章

一月濕

舊唐書歷志迎葉孝威等天竺  
法一如汗狀是蝕之先候

乘舟衣錦

舊唐書李

白傳嘗月夜

自採石建金陵白

正交中交

五代史司

天考九道者月軌也其半在黃道內半在黃道外

黃光

去極遠六度出黃道謂之入黃道謂之

宋史真宗紀祥符元年冬十月辛亥享昊天

如繩繞

帝於圓臺帝袞冕奠獻慶雲繞壇月有

宋史天文志月行周於黃道終歲不暈

宋史

天文志月

瑞氣宋史天文志月旁一珥五穀

天下偃兵

登兩珥外兵勝四珥及生戴氣君

喜國

朔日為光

宋史律歷志京房云月有形無光日照之乃光始知月本無光一一以一本

朝沈括用彈況月粉塗其半以象對

用彈況

見輪高仙

日之光正側視之始盡圓缺之形

桂階應祥

宋史樂志夕月樂章至陰之精

玉鈞冰盤

宋史樂志夕月樂章一一

初彎

嬋娟

宋史樂志精凝

下

一一乍圓扇掩秋後烏飛枝邊

蟾蜍

宋史樂志精凝

下

瑠璃宮

宋史樂志周天而行如姊姊事

宋史樂志穆穆太陰禮嚴一一

破雲

宋史張愈傳嶺月秋霖洒竹

作闕几

元史郭守敬傳月雖有明察景則難一一

後天

周髀算經月一一十三度十九分

歸功於日

班固白虎

通月之為言闕也有滿有闕也所以有闕何一一也八日成光二八十六日轉而歸功晦至朔旦受符復

行故援神契曰

月三日成魄也

受符復行上弦期

魏伯陽參同契九四或躡進退道危艮主

進止不得踰時二

兩弦合精

魏伯陽參同契上弦兌數八下弦艮亦八一一其

乾坤乾體盛滿

魏伯陽參同契十五

智光

魏伯陽參同契月以

其寒悽愴

王克論術項曼都好道學仙妻家亡去三年而返家問其狀曼都曰去時有仙人數

人將我上天離月數里而止見月

濤隨盛衰

王克論術上下幽冥居月之旁一一一之起也

晨鳧飛

王克論術月一旦夜行二萬六千里與一一一相類似也

君子之光

葛洪

西京雜記公孫乘為月賦

隱巖似鈎蔽堞分鏡

葛洪西京雜記

曰日出曉兮一一一

公孫乘月賦曰一員一而一一一修一

夜光

王嘉拾遺記炎帝神

而一一一既少進以增輝遂臨庭而高映

農藥園丘以祀朝日

望舒荷

王嘉拾遺記太始十年有浮支國獻望舒草其色紅

錦瑤階以揖

葉如荷月出則葉舒月沒則葉卷

吳牛喘

劉義慶世說滿奮畏風在

植於宮中因穿池名曰

晉武帝坐北憲作琉璃屏實密似珠奮有

難色帝笑之奮答曰臣猶

作曲室語劉

慶世說許掾嘗詣簡文爾夜風恬月朗乃共

一襟情之詠偏是許之所長辭寄清婉有逾平日簡文

雖契素此遇尤相

纖纖玉鉤娟娟蛾眉

韓邵歲華紀麗如鉤注邈云始

見西南樓

度南端

韓邵歲華紀麗注邢子才詩風音

映東北墀

響北牖月

出東嶺

韓邵歲華紀麗注陶潛詩白

影度南端

萬里輝

韓邵歲華紀麗注魏武帝

中影

萬里輝

歌曰月明星稀

桂五百丈

段成式酉陽雜俎舊言月中有桂有蟾蜍故異書言月一高一一下有一人常斫之樹

創隨合人姓吳名剛西河

吳剛伐樹上閭扶影入

段成式酉

人學仙有過謫令伐樹

陽雜俎須彌山南面有一

蟾桂地影空處水影

段成式酉陽雜

樹月過樹一月中

組或言月中一也

七寶合成

段成式酉陽雜俎太和

路忽叢中見一人眠熟呼之乃起坐問其所自其人笑

曰君知月乃一乎月勢如丸其影日燦其凸處

也常有八萬二千戶修之予

即一數因開襟有斤鑿數事下弦月子

段成式酉陽雜俎長慶初山人

楊隱之訪唐居士土人謂百歲人因留楊止宿及夜呼

其女曰可將一一來其女遂帖月於壁上如片

紙耳唐即起視之曰今夕有客倚華山樹

段成式酉陽雜俎歷城房

可賜光明言訖一室朗若張燭

倚華山樹

家園齊博陵君豹之山池參軍尹孝逸運鄴詞人餞宿

於此逸為詩曰風淪歷城水月————時人以此兩

句比謝靈運虎交而暈段成式西陽雜

池塘十字焉

組殘月————清光可愛王仁裕開天遺事蘇頲與李

餘霞洛浦晨

直宿諸學士翫月備文酒之宴時長天無雲隨行

如畫蘇曰————何用燈燭遂使撤去

惠洪冷齋夜話東吳僧惠詮詩句清婉嘗書湖上

山寺壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩

片月————唯聞犬

吠聲又入青蘿去

御定子史精華卷二



總校官庶吉士

臣侍

朝

校對官庶吉士

臣陳

墉

校對官庶吉士

臣

許兆椿

謄錄監生

臣

章浴曾

謄錄監生

臣

夏大鼎

謄錄監生

臣

溫之誠